

## EMMA TOMBOLINI

Emma Tombolini è nata ad Ancona nel dicembre del 1996. Inizia lo studio del flauto all'età di 5 anni presso la scuola Zona Musica di Ancona con il maestro Beatrice Pètrocchi.

Ha ottenuto la Laurea di Triennio di I livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro nella classe del M<sup>o</sup> Roberto Pasquini. Ha partecipato in qualità di allieva effettiva alle masterclass di importanti flautisti quali M. Marasco, P. Taballionè, A. Oliva, G. Prèto, A. Manco, R. Ghiani e A. Cittèrio. Dal settembre 2012 frequenta il Corso Annuale di Alto Perfezionamento di Flauto tenuto dal maestro Michèle Marasco presso L'Accademia Italiana del Flauto (AIF) a Roma e L'Accademia del Trillo di Firenze. Nonostante la giovanissima età ha già vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali spiccano: il "V Concorso Nazionale Città di Riccione" nel 2004, il "IV Concorso Nazionale Città di Porto Recanati" nel 2004, la categoria A, B e D del "Concorso Nazionale Città di Camerino" rispettivamente negli anni 2006, 2008 e 2012, il "V Concorso Nazionale Bettino Padovano" di Senigallia nel 2008, il "II Concorso promosso dal Club UNESCO di Teramo" nel 2011, il "IX Ars Nova International Music Competition -Trieste" nel 2013, il XXVI Concorso Nazionale di Flauto "E. Krakamp" nel 2014, il Concorso "Borsè di studio Sèverino Gazzèlioni" nel novembre 2015 e il Concorso Internazionale "E. Koèhlèr" nel maggio 2016. Svolge già attività concertistica e nel 2012 ha fatto parte dell'Orchestra di Ragazzi diretta dal compositore Paolo Marzocchi per il Concerto di Natale della Stagione Concertistica degli Amici della Musica "G. Michèlli" con la FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana. Ha suonato nell'Orchestra Miniarmonica Marchigiana con la quale ha suonato presso il Teatro Arston di Sanremo, il Teatro "Lauro Rossi" di Macerata, il Teatro "Gentile" di Fabriano, il Teatro ridotto delle Muse di Ancona. Ha suonato presso "l'Auditorium della Cassa di Risparmio di Firenze" in occasione della manifestazione "Flautisti in Festa" del 2013 nell'ambito degli Incontri Musicali "S. Gazzèlioni", nel marzo 2014 in occasione degli Incontri Musicali "S. Gazzèlioni" presso l'Accademia Italiana del flauto a Roma e nel marzo 2015 e 2016 presso il "Salonè dei Cinquecento" di Palazzo Vecchio a Firenze. Nell'agosto 2014 ha partecipato in qualità di allieva effettiva al corso di perfezionamento musicale tenuto dal Maestro Michèle Marasco presso la 47ma Edizione del "Festival delle Nazioni" e suonato nell'ambito della manifestazione "TUTTI I FLAUTI" presso il Circolo Artistico di Arezzo con la "Trillo Flute Ensemble" diretta dal Maestro-Concertatore Michèle Marasco. Nel maggio 2015 è risultata finalista alle selezioni del "Premio Abbado" partecipando di conseguenza alle audizioni finali svoltesi presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Nell'ottobre 2015 è risultata terza idonea presso le audizioni dell'Orchestra Giovanile Italiana. Nel febbraio 2016 ha suonato, in qualità di primo flauto, "Il Barbiere di Siviglia" sotto la direzione del Maestro Alberto Zèdda nell'ambito del Rossini Opera Festival. Nel mese di maggio 2016 ha suonato con l'Orchestra Giovanile Italiana presso l'Auditorium Rai di Torino e presso il Teatro del "Maggio Musicale Fiorentino" sotto la direzione del Maestro Andris Poga, al Teatro "Dei Rozzi" di Siena sotto la direzione del Maestro Daniele Gatti, durante il "Ravello Festival 2016" sotto la direzione del Maestro Jeffrey Tatè e all'Auditorium del Parco della Musica di Roma sotto la direzione del Maestro John Axelrod. Dal settembre 2017 frequenta il Master of Arts en Concert presso l'Hautè Ecole de Musique de Genève con il Maestro Jacques Zoon.