

## MARCO RIZZELLO

Marco è nato a Rimini il 4 ottobre 1997 e vive sin dalla nascita a Mercato Saraceno in provincia di Forlì-Cesena. Ha iniziato a suonare il pianoforte a 8 anni con il M° Giorgio Farina con il quale ha continuato un proficuo rapporto didattico. A 17 anni è stato ammesso al corso pluriennale di Alto Perfezionamento presso la prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, dove si sta perfezionando con il M° Boris Petrushansky e la Ma Marlies Van Gent. A 19 anni appena compiuti ha conseguito, il 12 ottobre 2016, la Laurea di I livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena con il punteggio di 110/110 e lode. Parallelamente studia, per conseguire la laurea di II livello, presso il Conservatorio di Pesaro, sotto la guida del M° Giovanni Valentini. Marco ha partecipato a lezioni e/o masterclass tenute da pianisti di fama internazionale come il M° Giuseppe Albanese, il M° Bruno Canino, il M° Siavush Gadjiev, il M° Carlo Guaitoli, il M° Enrico Pace, il M° Roberto Prosseda, la Ma Lilya Zilberstein.

Nell'ambito delle attività dell'Accademia Pianistica di Imola ha partecipato alla Summer School 2015 (frequentando le masterclass tenute dal M° V. Ashkenazy e dal M° B. Petrushansky) e alla Summer School 2016 (frequentando le masterclass tenute dalla Ma M. Van Gent).

Una buona maturità tecnica ed espressiva, unita ad una non comune velocità di apprendimento, gli ha consentito, sin da ragazzo, di cimentarsi con repertori complessi ed impegnativi e di cogliere risultati prestigiosi. All'età di 13 anni è stato selezionato, quale giovane talento, per la 5<sup>a</sup> puntata del programma della RAI - Radio Televisione Italiana "Il Gran Concerto", registrata il 22 giugno 2011 e messa in onda su RaiTre il 5 novembre dello stesso anno, riuscendo in tal modo ad esibirsi presso il prestigioso Auditorium RAI "Arturo Toscanini" e a farsi conoscere da un vasto pubblico di telespettatori (sul sito del programma, si leggeva di lui: "... Con la sua aria da intellettuale distratto, Marco sorprende per la grande naturalezza con cui suona ...").

Nei concorsi musicali, nazionali ed internazionali, ha maturato un palmarés di prestigio.

Ha vinto il "Premio Lamberto Brunelli" a Vicenza (2017); finalista e vincitore del 2° Premio Assoluto al "Tim Tournoi International De Musique - 16<sup>e</sup> édition" (2014); ha vinto il "Premio Città' Di Castiglion Fiorentino" quale vincitore assoluto del 14° Concorso Pianistico Internazionale Città di Castiglion Fiorentino (2013); ha vinto il "Premio Carlo Polidori" a Città di Castello (PG) quale vincitore assoluto del 5° Concorso Nazionale "Fausto Polverini" (2012).

In Italia ha altresì collezionato una ventina tra primi premi e primi premi assoluti, oltre a 3 premi speciali, concorrendo sia in categoria d'età, sia senza limiti di età.

All'estero è stato selezionato per partecipare alle fasi finali del "International Piano Competition for Young Musicians" (svoltosi a Enschede, Olanda, nell'ottobre 2016), del "Tim - Tournoi International De Musique" (svoltosi a Courbevoie-Parigi, nel giugno 2014, ove è risultato finalista e vincitore del 2° premio assoluto), del "Aarhus International Piano Competition" (svoltosi ad Aarhus, Danimarca, nel febbraio 2013). Ha tenuto il suo primo recital solistico all'età di 14 anni e, in seguito, si è esibito in numerose località italiane, sia in formazioni cameristiche (degni di nota l'esecuzione del Quartetto per la fine del tempo di Oliver Messiaen il 27 gennaio 2016 - per celebrare la Giornata della Memoria - presso la storica Biblioteca Malatestiana di Cesena), sia in veste di solista, suonando a Arezzo, Bagno di Romagna (FC), Bagnoregio (VT), Bologna, Castel Ritaldi (PG), Cesena (FC), Felizzano (AL), Firenze, Malcesine (VR), Mercato Saraceno (FC), Ravenna, Roma, Spongano (LE), Terruggia (AL), Tremezzo (CO), Vicenza, Viborg (Danimarca). Nel settembre 2016, ha debuttato con l'Orchestra da camera di Ravenna e l'Orchestra sinfonica Area Vasta Romagna, suonando, presso il Prestigioso Teatro Alighieri di Ravenna, il Concerto n. 1, op. 11, di F. Chopin.

Marco è persona sensibile che non ha mai fatto mancare il suo apporto nelle manifestazioni a carattere solidaristico e, nelle sue esibizioni, ha sempre riscosso successo di pubblico e di critica.